



Communication sur le thème : *Utilisation des logiciels appropriés dans la production documentaire; expérience des étudiants de la Junior TravA (2iE)*

Alfred NIKIEMA - nikiemaalfred1@yahoo.fr

Contexte du projet

2iE, plateforme scientifique et technologique de haut niveau d'enseignement et de recherche en Afrique Subsaharienne jouit d'une réputation internationale dans les domaines de l'eau, de l'énergie et de l'environnement. Afin de soutenir le développement de formation tant en présentiel qu'à distance, le 2iE s'est lancé dans une stratégie de production documentaire depuis 2007, visant à mettre à la disposition de ses différents acteurs (étudiants, enseignants, chercheurs et professionnels de ses domaines de compétences), des contenus riches et variés. Dans le souci de mettre en ligne ses différents contenus pédagogiques, le 2iE a procédé à la formation des étudiants de la junior entreprise (dont la section travA) pour travailler à la production documentaire sous forme de stage de vacances. Il s'en est suivi plusieurs sessions de production en masse, la dernière s'étant déroulée d'août à septembre 2009. Cette production s'est appuyée sur la chaîne éditoriale Opale Sup de SCENARI. Opale Sup est une chaîne éditoriale de création de contenus pédagogiques scénarisés, structurés XML, réutilisable et adapté à différents contextes d'usages avec les concepts de multi-formats et de multi-supports.

Au cours de ce travail exécuté par les étudiants (prestataire), des difficultés multiples ont été rencontrées mais des solutions appropriées ont été trouvées grâce à l'ingéniosité des étudiants.

Méthodologie

Opale Sup permet de générer deux supports de publication : Papier pour les téléchargements en ligne et les photocopiés, le Web pour la consultation en ligne.

La production documentaire sous OPALE SUP consiste à reproduire les supports de cours qui sont généralement en format Word, Powerpoint, et PDF en fichier de format open office et en format XML permettant ainsi d'améliorer l'utilisation des cours en ligne. La production commence par une étape de scénarisation du support de cours suivant le modèle de structuration de Opale. Après avoir scénarisé le cours, il s'agit de passer à la phase d'édition sous opale qui consiste essentiellement à copier les textes du support de cours et les coller dans le module opale. Quant aux images elles devaient être copiées des supports de cours et envoyées dans un éditeur d'image. Ce qui permettaient ensuite des les stockés dans un dossier sous forme de fichiers images, ces fichiers sont ensuite importer dans le module opale. Les formules ont du être saisies sous l'éditeur d'équation open office Maths pour être ensuite importer dans le module opale. La production exige l'utilisation de plusieurs outils et logiciels tel que Opale Sup, PDF cretor, Photoshop, paint, open office, Scansoft et les logiciels de traitement d'images.

Au cours de la production, nous avons rencontré des difficultés diverses, notamment au niveau de la structuration des documents, du logiciel Opale Sup, des images et les textes des supports de cours.

Résultats de la session de numérisation

La production s'est déroulée entre le 1er Aout et le 12 septembre.

La junior Entreprise dénommée TravA¹ est l'une des trois juniors entreprises du 2iE ayant pris part à la numérisation avec sept prestataires². Elle a reçu au total de 140 documents soit 6670 équivalent pages à produire. Pour cette production, un contrat a été signé entre la Junior et le 2iE avec des clauses précises.

Les multiples difficultés rencontrées ont été résolues grâce à l'expérience des étudiants dans le traitement des textes et des images.

A l'issue de la date butoir du 12 septembre 2009 qui marque la fin de la période de production, tous les documents avaient été traités et remis au service chargé de la réception et du contrôle des productions. Ce service a formulé des propositions de corrections des supports produits jugés non conformes avec les attentes du 2iE.

Dans l'ensemble, les corrections étaient très mineures et concernaient dans la plupart des cas les images, les formules qui étaient souvent floues et aussi les noms des auteurs. Ces corrections ont été effectuées avec succès. A l'issue de la production, un rapport complet a été produit par les étudiants. Ce rapport transmis au service chargé de la production documentaire apporte des suggestions afin de rendre la production moins fastidieuse. Aussi il a été effectué quelques suggestions telles que le coût de traitement de la page soit corrélé à la nature du contenu du document, les ressources contenant des images et des formules nécessitant un temps de traitement plus long.

Conclusion

Il ressort des éléments de satisfaction quant au travail et aux connaissances acquises par les étudiants à l'issue de cette session de production documentaire sous opale sup. Les statistiques sur la célérité du traitement qui est fonction du prestataire varie entre 9pages /jours à 75pages/jour en moyenne. Cette dernière session permet d'affirmer que les capacités des différents acteurs (étudiants, service ingénierie documentaire et TIC du 2iE...) s'en trouvent grandement renforcées (connaissances avancées sur les multiples possibilités de traitement documentaire sous Opale Sup et les différents traitements d'images et de textes en général.

Sur le plan financier, cette production a permis à plusieurs étudiants de s'occuper pendant ces vacances et d'avoir des revenus variables selon l'effort fourni. Ces revenus oscillaient entre 35 000 F CFA et 300 000 F CFA. La Junior entreprise a aussi reçu des frais qui vont lui permettra de financer certaines de leurs activités.

¹ TravA ; junior entreprise du 2iE

Le rapport produit sert également de base de travail pour l'amélioration de la chaîne éditoriale Opale2iE avec les principaux partenaires du 2iE dans ce domaine que sont l'UTC (Université Technologique de Compiègne) et KELIS (entreprise innovante dans le secteur des KIBS, Knowledge-Intensive Business Services).

En somme cette session a été très bénéfique pour toutes les parties prenantes.

Bibliographie

- User guide d'opale sup3

Mots clefs : opale sup, junior Trava, scenarichain, prestataire,