

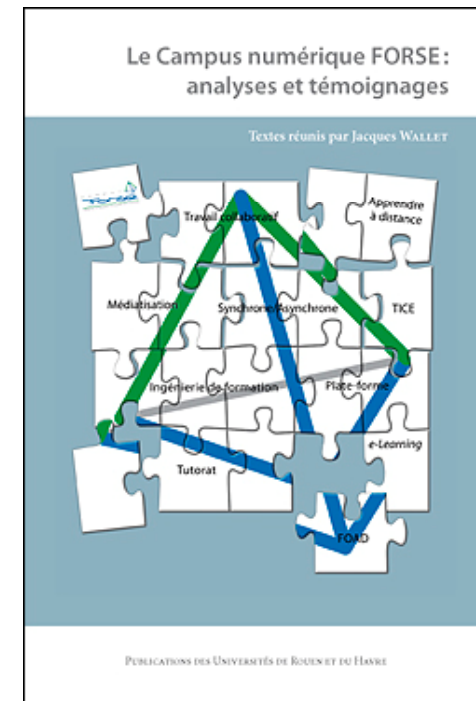


Journées RES@TICE, Ouagadougou, novembre 2009

**TD synchrones en FAD**  
**Etre en classe à distance**

## Au menu...

- La licence FORSE
- L'unité d'enseignement D4 « Initiation à la FOAD »
- Les tâches du responsable pédagogique de la D4
- La salle de réunion synchrone
- Paroles d'étudiants
  - Des points négatifs
  - Des dynamiques
  - Des points positifs
- D'une manière générale...
- Eléments de synthèse



## La licence FORSE

- Une licence de sciences de l'éducation à distance :  
La licence FORSE (CNED, Université de Rouen, Université de Lyon 2)  
et sa plateforme de formation (WebCT)
- Dans cette licence, depuis 2006, une unité  
d'enseignement optionnelle :  
La dominante D4 « Initiation à la FOAD »  
(Web-CT, Adobe Connect)



## Unité d'enseignement D4 « *Initiation à la FOAD* »

### Les éléments de cours

Cours obligatoire « *La FAD, un nouveau mode de formation ?* »  
(médiatisé pour lecture en ligne)

Un cours optionnel (choisi parmi 4)

### Les outils

Un forum de discussion et de dépôt des travaux

Usage du courrier électronique et du téléphone (RDV, SMS...)

### La classe virtuelle : « *La conception des dispositifs de FOAD* »

2 études de cas  
(activités rédactionnelles)

5 activités de sensibilisation

Des ressources (en téléchargement)

Participation à la vie de la D4  
et prise en main de la plateforme et des outils de la formation

### La salle de réunion synchrone

- Visio/audio conférence
- Clavardage
- Présentation de diaporamas
- Tableau partagé
- Partage de documents
- Bloc notes
- ...

## Les tâches du responsable pédagogique

- **Animer** la dominante D4
- **Corriger/évaluer** : les devoirs (EEE), les études de cas, les activités, et éventuellement, les examens terminaux
- Faire des **retours de correction** (devoirs, travaux) sous forme de **présentation synchrone**
- **Organiser** et animer les séances synchrones des étudiants
- **Accompagner** les étudiants sur un mode tutoral par courriel ou forum de discussion, dans leurs travaux et leurs apprentissages
- **Former** aux outils de formation de la D4



## La salle de réunion synchrone

En moyenne, une séance synchrone de 2h toutes les 2 semaines (6 à 8 séances sur le semestre)

Son organisation : la première séance est prise en charge par l'enseignant, ensuite, les autres peuvent l'être par les étudiants



## La salle de réunion synchrone

- **Pendant les réunions : travaux dirigés**

présentation de travaux par les étudiants suivis de débats, retour de correction des devoirs par l'enseignant, éléments de cours, séances de synthèse, intégration technique, recevoir l'auteur du cours...

- **Entre les réunions : préparation des TD**

La salle est ouverte en permanence pour consultation des ordres du jour, dépôt/téléchargement des documents et diaporamas avant la séance, mettre des commentaires sur le bloc-notes...



d4 | Connect Pro Meeting

Réunion Présenter Affichages Modules Aide

**Caméra et Voix**

Jacques Beziat Rachel Domicen Mathieu Lacouti

Carine Debarç Etienne Dayer 2 Philippe Drull

**Liste des participants (7)**

Mon état: Actif

- Bruno Longuet
- Carine Debarges
- Etienne Dayer 2
- Mathieu Lacoutiere
- Philippe Drulhe
- Rachel Domicent Bach

**Note**

Ordre du jour du 4 mai à 20h

PRESENTATIONS de travaux

- Philippe : Etude de cas "L'enseignement d'un cours portant sur l'apprentissage et les NTIC en milieu minoritaire francophone".

**Conversation**

Jacques Beziat: ce n'est pas grave si on ne m'entends pas ce soir  
 Jacques Beziat: de micro plutôt ?  
 Jacques Beziat: je propose qu'on démarre  
 Jacques Beziat: Philippe en 1er ?  
 Bruno Longuet: Bonsoir. Un problème de connexion avec mon portable. Je reprends mon vieux ordi sans webcam  
 Jacques Beziat: OK bruno  
 Jacques Beziat: Bonsoir Carine  
 Carine Debarges: bonsoir

À : Tout le monde

**Partage de fichiers**

Nom	Taille
Etude de cas PDF Philippe	111 Ko
Activité 1 PDF Mathieu	38 Ko
Etude de cas Rachel	810 Ko
A2 PDF Dayer	183 Ko
Illuster un document _TxtPDF	494 Ko
Diaporama Carine diaPDF	29 Ko

Partager Arrêter le partage Plein écran Sync.

Parler Partage Discussion Collaboration

d4 - Mozilla Firefox d4 | Connect Pro M... photos du4 - Micros... visio D4 du 4 FR 20:46

## En réunions synchrones...

- Des présentations (diaporamas...)
- Des échanges sur :
  - Les cours (obligatoire et optionnel)
  - La possibilité matérielle et multimodale de communication
  - L'importance de la dimension technique
  - Formation et assistance technique
  - Les choix pédagogiques de la D4 (alternance seul/groupe...)
  - Les rythmes et temporalités de la D4
  - L'organisation et le bilan des séances
  - ...



## PAROLES D'ÉTUDIANTS

- Commentaires collectés sur 3 ans de fonctionnement (13 étudiants actifs) : dans le cadre d'analyse de l'option D4 et de sa classe virtuelle par les étudiants, à chaud pendant des séances synchrones, à travers les échanges asynchrones des étudiants...
- Des points négatifs et des points positifs...



## Des points négatifs : les cours et les activités

- **Activités**
  - Manque de temps pour une véritable analyse du travail
  - Ré-équilibrer travail individuel et collaboratif
- **Les cours**
  - Développer la correction électronique
  - Apprentissage uniquement dans un rapport à l'écrit
  - Rapport individuel au cours, peu de communication
  - Impression du cours par granules restreints



## Des points négatifs : la classe virtuelle

- ***Classe virtuelle***
  - Trouver des plages horaires communes
  - Problèmes de connexions, défailante ou peu fiable
  - Manque de temps pour les rencontres synchrones (étudiants/formateur, par rapport à l'ensemble de la formation...)
  - Rythme des séances (s'adapter à une autre forme de communication, se concentrer sur les différentes modalités d'échanges)



## « *Des difficultés à dépasser* »

- **Aspects techniques**

La frontière technologique renvoie autant aux problèmes techniques qu'aux défauts de maîtrise.

- **Aspects organisationnels**

Trouver des temps communs, se réunir, se prévenir

- **Aspects communicationnels**

Nouvelles formes de communication, nouvelles interactions entre les moyens de communication



## Des dynamiques

- Quant aux aspects pédagogiques, les étudiants portent un certain regard sur la D4, la nature de cette option les y invitent : faire en se pensant faire pour préparer les rencontres (dimension réflexive)
- Pour les difficultés techniques, les différentes modalités possibles de communication incitent à développer des stratégies de contournement de la “panne”



## Des points positifs : les cours et les activités

- **Les activités**
  - Initiation intéressante car facilement applicable.
  - Permet de tester des outils que l'on croit difficiles d'accès
  - Réflexivité sur notre propre pratique
- **Le cours**
  - L'introduction faite virtuellement par l'auteure du cours.
  - Le système de questions qui mènent, s'il le faut, à la réponse.
  - La concision du cours, informations en hypertexte.
  - Cours très structuré, facilite l'intégration des connaissances
  - Différentes entrées possibles dans le cours



## Des points positifs : la classe virtuelle

- **La classe virtuelle**
  - Possibilité de mettre un visage sur les noms
  - Echanges synchrones plus motivants et plus spontanés.
  - L'utilisation des outils relativement aisée, en comprendre les applications possibles en FAOD
  - Mise en situation réelle lors des rendez-vous virtuel
  - Les études de cas permettent de réfléchir ensemble à des problèmes concrets.
  - Sortir du dialogue par l'écrit en FAD
  - Apprendre la discipline enseignée et acquérir de nouvelles habiletés techniques



## D'une manière générale...

- Complémentarité (cours, activités, classe virtuelle)
- Donne envie d'aller plus loin dans la connaissance de la FOAD
- Alternance travail autonome/rencontres
- Réactivité des participants = aspect très positif (lutte contre l'isolement)
- Être en petit groupes : « *privilège* »
- Echanges fructueux entre étudiants (synchrones et asynchrones)



## D'une manière générale...

- Présence « physique »
- Disponibilité de l'enseignant
- Architecture structurante du cours, hiérarchisation des idées
- Ressources organisées et accessibles
- Un contenu très ouvert
- Beaucoup de questions aussi sur la nature des savoirs proposés, sur la nature des apprentissages visés...



## Éléments de synthèse

- La multimodalité de la salle compense les aléas techniques : « *écoute tendue* » reconstruire le sens par l'interaction des différentes modalités, et aussi par les échanges asynchrones entre les séances de TD (chat, forum, mail)
- Expérience vécue des outils de la FAD, mais aussi de fractures générées par les TIC : potentiels et limites



## Éléments de synthèse

- Le cadre d'activité permet de prendre confiance dans un contexte de formation fortement instrumenté
- La classe virtuelle donne du sens à l'apprentissage instrumental des outils numériques
- Ces outils numériques font sens dans l'ensemble du champ éducatif appréhendé dans la licence suivie
- L'usage régulier de la classe virtuelle est un moyen de régulation pour le groupe, et d'autorégulation pour chacun



## Éléments de synthèse

- La régularité des rencontres et les moyens d'interaction proposés permettent l'implication de chacun et rend le lien évident dans un contexte de FAD
- Dans le contexte de formation décrit ici, le produit pédagogique porte autant sur les travaux réalisés que sur leur présentation dans la classe virtuelle
- Ces rencontres sont de véritables espaces de discussion et de débats : constructions communes sur les contenus de formation de la D4



## « Vivre la FOAD »

*« Les sciences de l'éducation comme instrument pour regarder le monde de l'éducation.*

*Avec cette UE Foad, j'ai eu le sentiment d'approcher les travaux de recherche en sciences de l'éducation, de mettre du sens dans les autres enseignements, alors que la FOAD semble être un enseignement « orphelin ». »*

